



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **II Международного конкурса музыкального искусства «Казанские мелодии»**

**6 - 15 декабря 2025 г.**

*(дистанционная форма участия)*

#### **1. Учредители и организаторы конкурса:**

- Международный центр искусств «Ключ к успеху» (г. Казань) при информационной поддержке Министерства культуры Республики Татарстан.

#### **2. Цели и задачи конкурса:**

- поддержка талантливых исполнителей, раскрытие их творческого потенциала
- сохранение и развитие лучших педагогических традиций
- создание условий для творческого развития учащихся детских школ искусств независимо от географии проживания
- повышение исполнительского уровня детей, их приобщение к концертной деятельности
- выявление наиболее одаренных и перспективных учащихся и развитие интереса к профессии музыканта
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей
- обмен опытом, репертуарными наработками и результатами творческих поисков руководителей творческих коллективов

#### **3. Условия конкурса:**

Дата проведения конкурса: **6 - 15 декабря 2025 г.**

Срок подачи заявок: **до 5 декабря 2025 г. включительно**

Срок размещения результатов на официальном сайте: **15 декабря 2025 г. после 18.00 МСК**

Срок рассылки наградных материалов: **18 – 28 декабря 2025 г.**

#### **4. Участники конкурса:**

- учащиеся музыкальных школ и школ искусств, студий и центров, творческих коллективов, иных учреждений дополнительного образования
- студенты музыкальных училищ, колледжей
- студенты учреждений высшего профессионального образования
- педагоги музыкальных учебных заведений (ДМШ, ДШИ, ССУЗов), а также солисты и профессиональные творческие коллективы

- любительские взрослые коллективы
- солисты и творческие коллективы студентов непрофильных средних и высших профессиональных учебных заведений
- солисты и творческие коллективы предприятий, организаций, общеобразовательных школ и иных непрофильных учреждений

## 5. Номинации конкурса:

### 1) СОЛИСТЫ:

- специальное фортепиано
- общее фортепиано (*для учащихся разных специальностей, где фортепиано является дополнительным инструментом*)
- струнные смычковые инструменты
- народные инструменты
- духовые инструменты
- ударные инструменты
- академический вокал
- эстрадный вокал
- народное пение

### 2) АНСАМБЛИ:

- Фортепианные ансамбли
- Камерные ансамбли
- Ансамбли струнных смычковых инструментов
- Ансамбли народных инструментов
- Ансамбли духовых инструментов
- Ансамбли ударных инструментов
- Смешанные ансамбли
- Вокальные ансамбли
- Фольклорные ансамбли
- Вокально-инструментальные ансамбли

### 3) ОРКЕСТРЫ

- Оркестры народных инструментов
- Духовые оркестры
- Камерные оркестры
- Симфонические оркестры
- Эстрадно-джазовые оркестры

### 4) ХОРЫ

- хоры инструментальных отделений
- специальные хоровые коллективы
- любительские детские хоровые коллективы
- любительские взрослые хоровые коллективы
- хоры преподавателей учебных заведений искусств и профессиональные хоры

### 5) «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК» (без разделения на инструменты)

### 6) КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

**Оргкомитет оставляет за собой право изменить номинацию без согласования с конкурсантом в случае, если данные в заявке указаны некорректно либо содержание видеозаписи не соответствует поданным сведениям.**

## **6. Возрастные категории участников:**

### **«СОЛИСТЫ», «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК», «АНСАМБЛИ», «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»:**

I категория – до 6 лет включительно

II категория – 7-8 лет включительно

III категория – 9-10 лет включительно

IV категория – 11-12 лет включительно

V категория – 13-14 лет включительно

VI категория – 15-16 лет включительно (учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ)

VII категория - Смешанная категория (учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ)

VIII категория – Студенты учреждений среднего профессионального образования

IX категория – Студенты учреждений высшего профессионального образования

X категория – Профессиональные исполнители и творческие коллективы (*солисты/ансамбли преподавателей учреждений искусств, солисты и творческие коллективы артистов ДК, филармоний, концертных организаций и т.д.*)

XI категория - Любительские детские ансамбли (*самодельные музыканты без профильного образования: общеобразовательные школы, непрофильные колледжи и училища*)

XII категория - Любительские взрослые ансамбли (*самодельные музыканты без профильного образования*)

В ансамблях I-VII, XI категории количеством от 4 человек допускается участие преподавателя в составе ансамбля.

### **«ОРКЕСТРЫ»:**

I категория – оркестры детских образовательных учреждений

II категория – оркестры студентов средних профессиональных учебных заведений

III категория – оркестры студентов высших профессиональных учебных заведений

IV категория – профессиональные оркестры (в том числе оркестры преподавателей)

V категория – любительские детские оркестры (*самодельные музыканты без профильного образования: общеобразовательные школы, непрофильные колледжи и училища*)

VI категория – любительские взрослые оркестры (*самодельные музыканты без профильного образования*)

В творческих коллективах I, II, V категории номинации «Оркестры» допускается присутствие до 20 % иллюстраторов из числа преподавателей или профессиональных исполнителей.

### **ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ:**

I категория – младший хор

II категория – средний хор

III категория – старший хор

IV категория – хоровые коллективы средних профессиональных учебных заведений

V категория – хоровые коллективы высших профессиональных учебных заведений

VI категория – взрослые хоровые коллективы

***Возраст участников определяется по состоянию на 05.12.2025 года.***

- В номинации «Учитель-ученик» возрастная категория определяется по возрасту ученика
- В ансамблях составом **до 3 человек** возрастная категория определяется по старшему участнику коллектива
- В ансамблях составом **от 4 человек** возрастная категория определяется по среднему возрасту участников ансамбля

- В случаях, когда средний возраст участников школьного коллектива не позволяет объективно отнести коллектив к той или иной категории (например, в квартете участникам 7, 9, 13 и 16 лет), заявка подаётся в смешанную категорию

*В исключительных случаях, по требованию жюри, в индивидуальном порядке могут быть запрошены копии свидетельства о рождении или паспорта конкурсанта для уточнения соответствия возрастной категории.*

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет вправе самостоятельно изменить возрастную категорию ансамбля без предупреждения участников в случае, если в заявке она указана некорректно.

## 7. Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится дистанционно по видеозаписям. Количество участников от организации, а также количество номинаций, в которых может принимать участие один и тот же участник, не ограничено.

**Внимание! Оргкомитет не принимает файлы с видеозаписью выступления** на электронную почту, в WhatsApp или иными способами.

**ВНИМАНИЕ! Ссылки на YOUTUBE.COM не принимаются!** Видеозапись конкурсного выступления необходимо разместить в одном из следующих облачных хранилищ: **Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google.Drive, RUTUBE.RU.**

Ссылка на видеозапись прикрепляется в специальной форме при оформлении заявки на сайте Международного центра искусств «Ключ к успеху» <https://konkurstalantov.ru>  
Пожалуйста, убедитесь, что ваше видео доступно к просмотру по ссылке.

## 8. Программные требования:

Участники конкурса в номинациях «Солисты», «Ансамбли», «Учитель-ученик», «Концертмейстерское искусство» представляют одно произведение любого жанра на выбор участника продолжительностью не более 15 минут. В случае, когда в заявке поданы несколько произведений, к конкурсу автоматически допускается то, которое указано первым.

В номинациях «Оркестры», «Хоры» разрешается представить одно или два произведения при соблюдении следующих условий: видеозаписи должны быть **оформлены единым файлом и представлены одной ссылкой** (т.е. в случае, если представлены записи с нескольких выступлений, их необходимо «склеить» в видеоредакторе в один файл), а общая продолжительность выступления не превышает 15 минут.

Конкурсная программа в номинациях «Солисты», «Учитель-ученик», «Ансамбли» **исполняется наизусть**. Допускается исполнение программы по нотам в возрастных категориях «Профессиональные исполнители» (солисты, ансамбли), в номинациях «Учитель и ученик» (для преподавателя) и «Камерные ансамбли». Программа в номинации «Оркестры» исполняется по нотам.

## 9. Требования к видеозаписи:

Запись выступления можно произвести на любой вид техники с хорошим качеством воспроизведения звука и изображения. При съемке на мобильный телефон следует располагать его горизонтально. Однако для участия в конкурсе допускаются и вертикальные видеозаписи при условии соблюдения остальных требований. На видеозаписи должны быть хорошо видны лицо и руки музыканта. Разрешается подзвучивание конкурсантов микрофонами.

Допускаются к участию студийные записи без аудиоредактуры, а также записи, снятые с нескольких камер и смонтированные при условии целостности аудиотрека. **Монтаж звука внутри произведения запрещён! Ускорение видеозаписи в редакторе запрещено!**

К участию допускаются видеозаписи, сделанные как специально для участия в данном конкурсе, так и во время иных концертных и конкурсных выступлений (при условии соблюдения всех требований).

**Внимание!** Видеозаписи должны быть доступны к просмотру по ссылке до 15 января 2026 года. **Пожалуйста, не удаляйте видеозапись и не закрывайте к ней доступ раньше этого времени!**

## **10. Порядок подачи заявки:**

- Заявка на участие подается в электронном виде на сайте Международного центра искусств «Ключ к успеху» в разделе «Конкурсы» <https://konkurstantov.ru/contest/contest77.html>
- После выбора нужного конкурса необходимо нажать «Подать заявку». В открывшемся окне следует внимательно заполнить все требуемые поля;
- Заявка может быть заполнена на русском либо английском языке (для иностранных участников) с использованием символов кириллицы или латиницы;
- Заявка подаётся один раз. В случае необходимости внесения изменений и исправления ошибок в заявке следует связаться с оргкомитетом по эл. почте [key-to-art@yandex.ru](mailto:key-to-art@yandex.ru);
- Имена участников всех возрастных категорий указываются без отчества;
- При наличии у педагога либо концертмейстера почетного звания его можно указать вместе с ФИО. Звание будет указано в итоговом протоколе, но **не будет отображено** в дипломах и благодарностях;
- При указании в заявке организационно-правовой формы учреждений (муниципальное автономное/бюджетное/казённое и т.д.), необходимо использовать аббревиатуры (МКУДО, МАУДО, МОУДОД и т.д.);
- Видеозапись должна быть доступна к просмотру по ссылке любым пользователем **до 15 января 2026 года**;
- После заполнения всех предлагаемых полей необходимо нажать кнопку «Отправить». В случае успешной отправки к вам на почту будет автоматически отправлено письмо с подтверждением регистрации. Письмо не придёт, если вы ошиблись в указании в заявке своего электронного адреса, однако заявка в этом случае дойдет до организаторов. Если в течение 10 минут после отправления заявки вы не получили подтверждение о регистрации заявки, проверьте папки «СПАМ» и «РАССЫЛКИ», после чего свяжитесь с оргкомитетом любым удобным способом для уточнения;
- После получения копии заявки необходимо проверить, все ли данные в заявке указаны корректно. Если вы обнаружили ошибки, опечатки или неполные данные, напишите на почту [key-to-art@yandex.ru](mailto:key-to-art@yandex.ru) ФИО участника и необходимые корректировки, и мы исправим вашу заявку самостоятельно;
- **Оплата организационного взноса производится после подачи заявки.** Вы можете оплатить взнос, нажав на кнопку «Оплатить участие» в полученном письме, а также оплатить на сайте Международного центра искусств «Ключ к успеху» в разделе **ОПЛАТА** <https://konkurstantov.ru/pay/> или по указанным ниже реквизитам.

## **11. Жюри конкурса**

В состав жюри конкурса входят деятели культуры и искусства Российской Федерации и Республики Татарстан.

### **11.1 Система оценки выступления участников:**

Жюри оценивает результаты конкурса отдельно в каждой номинации и в каждой возрастной категории. Решение жюри определяется среднеарифметической суммой выставленных баллов, является окончательным и апелляции не подлежит.

Оценка выступления участников устанавливается по 10-балльной системе.

### **11.2 Критерии оценки:**

- художественная ценность исполняемых произведений;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- оригинальность исполнительской интерпретации;
- сценическая культура;

- творческая индивидуальность (для солистов);
- артистизм исполнителей;
- соответствие исполняемого произведения возрасту участников и творческим возможностям коллектива или солистов;
- общее художественно-музыкальное впечатление.

### **11.3 Жюри оставляет за собой право:**

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать дипломы преподавателям, подготовившим лауреатов конкурса.

## **12. Награждение участников:**

По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Лауреат Гран-При: 10 баллов;

Лауреат I степени: 9 – 9,9 баллов;

Лауреат II степени: 8 – 8,9 баллов;

Лауреат III степени: 7 – 7,9 баллов;

Дипломант I степени: 6,5 – 6,9 баллов;

Дипломант II степени: 6,0 – 6,4 баллов;

Дипломант III степени: 5,9 баллов и менее.

**Все преподаватели и концертмейстеры конкурса независимо от результатов участника в обязательном порядке поощряются Благодарностью жюри.**

Печать и рассылка бумажных вариантов дипломов **НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА**. Все наградные документы (дипломы и благодарности) высылаются в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке, **с 18 по 28 декабря 2025 г.**

**ВАЖНО!** Если вы не получили комплект документов по окончании этого срока, необходимо проверить папки «Спам» и «Рассылки», а затем связаться с оргкомитетом по электронной почте [key-to-art@yandex.ru](mailto:key-to-art@yandex.ru), указав ФИО участника и номинацию, и мы отправим письмо повторно.

## **13. Финансовые условия участия:**

Оплата участия в конкурсе производится безналичным путем после подачи заявки.

### **Стоимость участия:**

Солисты, Дуэты, Концертмейстерское искусство, «Учитель-ученик»: **1500 рублей/заявка**

Ансамбли от 3-х человек: **2000 рублей / заявка**

Оркестры / Хоры: **2500 рублей / заявка**

Для Вашего удобства оплату организационного взноса за участие в конкурсе можно осуществить несколькими способами:

1) По кнопке «Оплатить участие» в письме с регистрацией заявки. Оплата происходит посредством Системы Robokassa с использованием банковских карт всех видов платёжных систем (МИР, VISA, Mastercard и др.).

2) Через отделения банков, в том через мобильные приложения онлайн-банка:

Реквизиты для перечисления:

|                      |                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название банка       | ПАО СБЕРБАНК                                                                                                                  |
| Получатель платежа   | ИП Ногманов Ришат Рафисович                                                                                                   |
| Расчётный счёт       | 40802810262000065612                                                                                                          |
| ИНН получателя       | 165015915843                                                                                                                  |
| БИК банка получателя | 049205603                                                                                                                     |
| Назначение платежа   | взнос за участие во II Международном конкурсе «Казанские мелодии» ( <i>просим указать ФИ участников/название коллектива</i> ) |

**3) На сайте Международного центра искусств «Ключ к успеху» в разделе ОПЛАТА <https://konkurstantov.ru/pay/>** Оплата происходит посредством Системы Robokassa с использованием банковских карт всех видов платёжных систем (МИР, VISA, Mastercard и др.).

**4) Для оплаты вступительного взноса по безналичному расчёту** от организации Вам необходимо связаться с оргкомитетом по электронной почте [key-to-art@yandex.ru](mailto:key-to-art@yandex.ru) для заключения договора. Оплата вступительного взноса по безналичному расчёту возможна только для организаций Российской Федерации.

### **ВАЖНО!**

***В связи с изменчивой ситуацией в работе платёжных систем оплата вступительного взноса за участников из зарубежных государств (участники не из России), будет решаться в индивидуальном порядке, в зависимости от возможных вариантов банковских операций.***

### **14. Иные условия:**

**Важно!** Обращаем ваше внимание: вся информация, указанная в онлайн-заявке, будет отображена в наградных материалах, в связи с чем просим внимательно заполнять все данные. Если после публикации итогового протокола конкурса вы заметили ошибки в регистрационных данных участника, просим немедленно связаться с Оргкомитетом для исправления.

Корректировка **существенных данных** заявки (возрастная категория, номинация) возможна строго до 23.59 по Московскому времени 5 декабря 2025 г. После этого срока внесение существенных изменений в заявку конкурсанта **невозможно**.

Все необходимые корректировки регистрационных данных принимаются на электронную почту [key-to-art@yandex.ru](mailto:key-to-art@yandex.ru)

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.

Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса и по его итогам.

### **15. Согласие на публикацию видеозаписи**

Соглашаясь при подаче заявки на публикацию видеозаписи по итогам конкурса, участник подтверждает своё согласие (либо наличие согласия законных представителей несовершеннолетнего участника) на размещение видеозаписи выступления или его фрагментов, а также ключевой информации (ФИО, возрастная категория, учебное заведение, имя преподавателя/концертмейстера) на сайте Международного центра искусств, в группе VK. Если согласие на публикацию предоставлено не было, видеозапись участника исключается из претендентов на участие в Гала-концерте либо в видеодайджесте.

### **16. Согласие на обработку персональных данных**

Факт подачи заявки означает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».



Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, имена руководителей участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник конкурса гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

**Оргкомитет не передаёт контактную информацию (адрес электронной почты и номер телефона) третьим лицам (включая жюри). Все вышеуказанные данные используются исключительно для связи с конкурсантами в случае необходимости, а также для рассылки наградных документов по итогам конкурса.**

### **17. Согласие на получение материалов по электронной почте**

Факт подачи заявки означает согласие на получение в дальнейшем на электронную почту, указанную в заявке, писем с результатами конкурса, наградными документами, а также информационных сообщений о планируемых конкурсах и фестивалях **по указанной в заявке номинации.**

Оргкомитет принимает претензии и пожелания по организации мероприятий в письменном виде на электронную почту [key-to-art@yandex.ru](mailto:key-to-art@yandex.ru)

Мы обязательно рассмотрим их и при необходимости дадим ответ.

### **18. Контакты:**

**Международный центр искусств «Ключ к успеху»**

Сайт: <https://konkurstalantov.ru>

ВКонтакте: <https://vk.com/public200377811>

Электронная почта: [key-to-art@yandex.ru](mailto:key-to-art@yandex.ru)

Telegram: [https://t.me/klyuch\\_k\\_uspekhu](https://t.me/klyuch_k_uspekhu)

YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UC6\\_UC2icVlvnI\\_dYFYA5kKg](https://www.youtube.com/channel/UC6_UC2icVlvnI_dYFYA5kKg)

**Оргкомитет:**

тел. +7(917)282-00-79 (WhatsApp, Телеграм) - **Ногманова Эльвира Ильшатовна** (общие, творческие и финансовые вопросы)

тел. +7(904)673-52-75 (WhatsApp, Телеграм) - **Артемьева Ольга Николаевна** (заявки, дипломы, внесения изменений в поданные сведения и иные вопросы технического характера)